**Материалы образовательного портала «Мой университет»**

([http://www.moi-universitet.ru/amo/](http://www.moi-universitet.ru/ebooks/kamo/kamo))

**Что такое АМО? Примеры АМО**

Сегодня существуют различные классификации активных методов обучения. Это связано с тем, что пока нет общепринятого определения активных методов. Поэтому иногда понятия АМО расширяют, относя к ним, например, современные формы организации обучения такие, как интерактивный семинар, тренинг, проблемное обучение, обучение в сотрудничестве, обучающие игры. Строго говоря, это формы организации и проведения цельного образовательного мероприятия или даже предметного цикла, хотя, конечно, принципы данных форм обучения можно использовать и для проведения отдельных частей урока.  
В других случаях, авторы сужают понятия АМО, относя к ним отдельные методы, решающие конкретные задачи, как, например, в определении, размещенном в глоссарии федерального портала российское образование:  
**АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ** – методы, стимулирующие познавательную деятельность обучающихся. Строятся в основном на диалоге, предполагающем свободный обмен мнениями о путях разрешения той или иной проблемы. А.м.о. характеризуются высоким уровнем активности учащихся. Возможности различных методов обучения в смысле активизации учебной и учебно-производственной деятельности различны, они зависят от природы и содержания соответствующего метода, способов их использования, мастерства педагога.   
Действительно, с помощью активных методов можно эффективно решать проблемы, но этим цели и задачи АМО не ограничиваются, и возможности активных методов различны не только в смысле «активизации учебной и учебно-производственной деятельности», но и в смысле многообразия достигаемых образовательных эффектов тоже. Помимо диалога, активные методы используют и полилог, обеспечивая многоуровневую и разностороннюю коммуникацию всех участников образовательного процесса. И, конечно же, активным метод остается вне зависимости от того, кто его применяет, другое дело, что **для достижения качественных результатов использования АМО необходима соответствующая подготовка учителя.**  
**Мы придерживаемся следующего определения АМО:  
*Активные методы обучения*** – это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе освоения учебного материала. АМО строятся на практической направленности, игровом действе и творческом характере обучения, интерактивности, разнообразных коммуникациях, диалоге и полилоге, использовании знаний и опыта обучающихся, групповой форме организации их работы, вовлечении в процесс всех органов чувств, деятельностном подходе к обучению, движении и рефлексии.   
Эффективность процесса и результатов обучения с использованием АМО определяется тем, что разработка методов основывается на серьезной психологической и методологической базе.   
К непосредственно активным методам, относятся методы, использующиеся внутри образовательного мероприятия, в процессе его проведения. Для каждого этапа урока используются свои активные методы, позволяющие эффективно решать конкретные задачи этапа.

**АМ начала образовательного мероприятия**

Такие методы, как «Мой цветок», «Галерея портретов», «Поздоровайся локтями», «Измерим друг друга» или «Летающие имена» эффективно и динамично помогут вам начать урок, задать нужный ритм, обеспечить рабочий настрой и хорошую атмосферу в классе.  
  
**Метод «Поздоровайся локтями»**  
  
Цель – Встреча друг с другом, приветствие, знакомство  
Численность – весь класс.  
Время – 10 минут  
Подготовка: Следует отставить в сторону стулья и столы, чтобы ученики могли свободно ходить по помещению.  
  
Проведение:  
Учитель просит учеников встать в круг. Затем он предлагает им рассчитаться на первый-второй-третий и сделать следующее:  
• Каждый «номер первый» складывает руки за головой так, чтобы локти были направлены в разные стороны;   
• Каждый «номер второй» упирается руками в бедра так, чтобы локти также были направлены вправо и влево;   
• Каждый «номер третий» нагибается вперед, кладет ладони на колени и выставляет локти в стороны.  
Учитель говорит обучающимся, что на выполнение задания им дается только пять минут. За это время они должны поздороваться с как можно большим числом одноклассников, просто назвав свое имя и коснувшись друг друга локтями.  
Через пять минут ученики собираются в три группы так, чтобы вместе оказались соответственно первые, вторые и третьи номера. После этого они приветствуют друг друга внутри своей группы.  
  
**Примечание**: Эта смешная игра позволяет весело начать урок, размяться перед более серьезными упражнениями, способствует установлению контакта между учениками.

**АМ выяснение целей, ожиданий и опасений**

Такие методы, как «Список покупок», «Дерево ожиданий», «Лицензия на приобретение знаний», «Разноцветные листы» позволяют эффективно провести выяснение ожиданий и опасений и постановку целей обучения.  
  
*Пример АМ выяснение целей, ожиданий и опасений*  
  
Для выяснения образовательных целей учеников, их ожиданий и опасений можно использовать, например, на перовом уроке в начале учебного года следующий метод:  
  
**Метод «Фруктовый сад»**  
  
Цель – Учителю (классному руководителю) результаты применения метода позволят лучше понять класс и каждого ученика, полученные материалы учитель (классный руководитель) сможет использовать при подготовке и проведении уроков (внеклассных мероприятий) для обеспечения личностно-ориентированного подхода к обучающимся.  
  
Обучающимся данный метод позволит более четко определиться со своими образовательными целями, озвучить свои ожидания и опасения, с тем, чтобы педагоги могли их знать и учитывать в образовательном процессе.  
  
Численность – весь класс.  
Время – 20 минут  
Подготовка: Заготовленные заранее из цветной бумаги шаблоны яблок и лимонов, фломастеры, плакат, скотч.  
  
Проведение:  
Заранее готовятся два больших плаката с нарисованным на каждом из них деревом. Одно дерево подписано «Яблоня», второе – «Лимонное дерево». Обучающимся раздаются также заранее вырезанные из бумаги крупные яблоки и лимоны.  
  
Учитель (классный руководитель) предлагает обучающимся попробовать более четко определить, что они ожидают (хотели бы получить) от обучения и чего опасаются. Ожиданий и опасений может быть несколько. К числу ожиданий/опасений относятся формы и методы обучения, стиль и способы работы на уроках, атмосфера в классе, отношение учителей и одноклассников и т.д.  
  
Свои ожидания ученикам предлагается записать на яблоках, а опасения – на лимонах. Те, кто записал, подходят к соответствующим деревьям и при помощи скотча прикрепляют фрукты к ветвям. После того, как все ученики прикрепят свои фрукты к деревьям, учитель озвучивает их. После озвучивания ожиданий и опасений можно организовать обсуждение и систематизацию сформулированных целей, пожеланий и опасений. В процессе обсуждения возможно уточнение записанных ожиданий и опасений. В завершении метода учитель подводит итоги выяснения ожиданий и опасений.  
  
Примечание: Перед началом выяснения ожиданий и опасений учитель объясняет, почему важно выяснить цели, ожидания и опасения. Приветствуется, когда учитель (классный руководитель) также участвует в процессе, озвучивая свои цели, ожидания и опасения.

**АМ презентации учебного материала**

В процессе урока учителю регулярно приходится сообщать новый материал обучающимся. Такие методы, как «Инфо-угадайка», «Стриптиз», «Кластер», «Мозговой штурм» позволят вам сориентировать обучающихся в теме, представить им основные направления движения для дальнейшей самостоятельной работы с новым материалом.  
  
*Пример АМ презентации учебного материала*  
  
Вместо привычного устного рассказа учителя о новой теме можно использовать следующий метод представления нового материала:  
  
**Метод «Инфо-угадайка»**  
  
Цели метода: представление нового материала, структурирование материала, оживление внимания обучающихся.  
Группы: все участники.   
Время: Зависит от объема нового материала и структуры урока.   
Материал: подготовленный лист ватмана, цветные маркеры.  
Проведение:  
Учитель называет тему своего сообщения. На стене прикреплен лист ватмана или блокнот флипчата, в его центре указано название темы. Остальное пространство листа разделено на секторы, пронумерованные, но пока не заполненные. Начиная с сектора 1, учитель вписывает в сектор название раздела темы, о котором он сейчас начнет говорить в ходе сообщения. Обучающимся предлагается обдумать, о каких аспектах темы, возможно, далее пойдет речь в докладе. Затем учитель раскрывает тему, а в сектор вписываются наиболее существенные моменты первого раздела *(можно записывать темы и ключевые моменты маркерами разных цветов).* Они вносятся на плакат по ходу сообщения. Закончив изложение материала по первому разделу темы, учитель вписывает во второй сектор название второго раздела темы, и так далее.  
Таким образом, наглядно и в четко структурированном виде представляется весь новый материал, выделяются его ключевые моменты. Существующие на момент начала презентации "белые пятна" по данной теме постепенно заполняются.  
В конце презентации учитель задает вопрос, действительно ли им были затронуты все ожидавшиеся разделы, и не осталось ли каких-то не упомянутых аспектов темы. После презентации возможно проведение краткого обсуждения по теме и, при наличии вопросов у обучающихся, учитель дает ответы на них.  
Этот метод изложения материала помогает обучающимся следить за аргументацией учителя и видеть актуальный в данный момент рассказа аспект темы. Отчетливое разделение общего потока информации способствует лучшему восприятию. "Белые пятна" стимулируют - многие участники начнут обдумывать, какими будут следующие, пока не обозначенные разделы темы.

**АМ организации самостоятельной работы над темой**

При организации самостоятельной работы над новой темой важно, чтобы обучающимся было интересно всесторонне и глубоко проработать новый материал. Как же это можно сделать?! Конечно, при помощи активных методов! Для работы над темой урока можно использовать методы «Ульи», «Визитные карточки», «Экспертиза», «Карта группового сознания». Для проведения дискуссии и принятия решений – методы «Cветофор», «Приоритеты», «На линии огня». Для представления материала самостоятельной работы обучающихся – «Инфо-карусель», «Автобусная остановка», «Ярмарка».  
  
Пр*имер АМ организации самостоятельной работы над темой*  
  
**Метод «Автобусная остановка»**  
  
Цель: научиться обсуждать и анализировать заданную тему в малых группах.  
Группы: 5-7 человек  
Численность: весь класс  
Время: 20-25 мин.  
Материал: листы большого формата (ватман, плакат, блокнот для флипчата), фломастеры.  
  
Проведение:  
Учитель определяет количество обсуждаемых вопросов новой темы (оптимально 4-5). Участники разбиваются на группы по числу вопросов (5-7 человек в каждой).  
  
Группы распределяются по автобусным остановкам. На каждой остановке (на стене или на столе) расположен лист большого формата с записанным на нем вопросом по теме. Учитель ставит задачу группам – записать на листе основные моменты новой темы, относящиеся к вопросу. В течение 5 минут в группах обсуждаются поставленные вопросы и записываются ключевые моменты. Затем по команде учителя группы переходят по часовой стрелке к следующей автобусной остановке. Знакомятся с имеющимися записями и, при необходимости, дополняют их в течение 3 минут. Исправлять существующие записи, сделанные предыдущей группой нельзя. Затем следующий переход к новой автобусной остановке и еще 3 минуты на знакомство, обсуждение и добавление своих записей. Когда группа возвращается к своей первой остановке, она в течение 3 минут знакомится со всеми записями и определяет участника группы, который будет представлять материал. После этого каждая группа презентует результаты работы по своему вопросу. В завершении учитель резюмирует сказанное всеми группами, при необходимости вносит коррективы и подводит итоги работы.  
  
**Примечание**: Желательно организовать автобусные остановки (прикрепить листы с вопросами) в разных углах учебной комнаты, чтобы в процессе обсуждения группы не мешали друг другу. Вопросы изучаемой темы можно стилизовать под названия автобусных остановок.

**Активные методы релаксации**

Если вы чувствуете, что обучающиеся устали, а впереди еще много работы или сложная задача, сделайте паузу, вспомните о восстанавливающей силе релаксации! Иногда достаточно 5 – 10 минут веселой и активной игры для того, чтобы встряхнуться, весело и активно расслабиться, восстановить энергию. Активные методы «Энергия - 1», «Роботы», Постройся по росту», «Красная Шапочка и Серый Волк», «Шест», и многие другие позволят вам это сделать, не выходя из класса.  
  
*Пример Активных методов релаксации*  
  
**Метод «Земля, воздух, огонь и вода»**  
  
Цель – повысить уровень энергии в классе.  
Численность – весь класс.  
Время – 8-10 минут  
  
Проведение:  
Учитель просит обучающихся по его команде изобразить одно из состояний – воздух, землю, огонь и воду.  
 *Воздух*. Ученики начинает дышать глубже, чем обычно. Они встают и делают глубокий вдох, а затем выдох. Каждый представляет, что его тело, словно большая губка, жадно впитывает кислород из воздуха. Все стараются услышать, как воздух входит в нос, почувствовать, как он наполняет грудь и плечи, руки до самых кончиков пальцев; как воздух струится в области головы, в лицо; воздух заполняет живот, область таза, бедра, колени и стремится дальше – к лодыжкам, ступням и кончикам пальцев.  
  
Ученики делают несколько глубоких вдохов и выдохов. Можно предложить всем пару раз зевнуть. Сначала это получается скорее искусственно, но иногда после этого возникает настоящий зевок. Зевота – естественный способ компенсировать недостаток кислорода. (Зевание может использоваться и по-другому: вы можете на первой встрече предложить зевать сознательно, чтобы группа быстрее «взбодрилась»).  
  
*Земля*. Теперь ученики должны установить контакт с землей, «заземлиться» и почувствовать уверенность. Учитель вместе с обучающимися начинает сильно давить на пол, стоя на одном месте, можно топать ногами и даже пару раз подпрыгнуть верх. Можно потереть ногами пол, покрутиться на месте. Цель – по-новому ощутить свои ноги, которые находятся дальше всего от центра сознания, и благодаря этому телесному ощущению почувствовать большую стабильность и уверенность.  
  
*Огонь*. Ученики активно двигают руками, ногами, телом, изображая языки пламени. Учитель предлагает всем ощутить энергию и тепло в своем теле, когда они двигаются подобным образом.  
  
*Вода*. Эта часть упражнения составляет контраст с предыдущей. Ученики просто представляют себе, что комната превращается в бассейн, и делают мягкие, свободные движения в «воде», следя за тем, чтобы двигались суставы – кисти рук, локти, плечи, бедра, колени.  
  
Можно дать дайте дополнительные 3 минуты времени, чтобы каждый мог создать свою индивидуальную комбинацию элементов.  
  
Примечание: Если учитель сам принимает участие в этом упражнении, помимо пользы для себя, он поможет также и неуверенным и стеснительным ученикам активнее участвовать в упражнении.

**АМ подведения итогов урока**

Для завершения образовательного мероприятия можно использовать такие активные методы как: "Мухомор", «Мудрый совет», «Письмо самому себе», «Все у меня в руках!», «Итоговый круг», «Что я почти забыл?», «Ресторан», «Комплименты». Эти методы помогут вам эффективно, грамотно и интересно подвести итоги урока и завершить работу.  
  
*Пример Активных методов подведения итогов урока*  
**Метод «Ресторан»**  
  
Цель: Выяснить получить обратную связь от учеников от прошедшего урока.  
Время: 5 мин. на подготовку; 1-3 мин. каждому участнику (на ответ).  
Численность: Все ученики  
Материал: лист большого формата, фломастеры, скотч, цветные карточки  
  
Проведение:  
Учитель предлагает ученикам представить, что сегодняшний день они провели в ресторане и теперь директор ресторана просит их ответить на несколько вопросов:  
- Я съел бы еще этого…  
- Больше всего мне понравилось…  
- Я почти переварил…  
- Я переел…  
- Пожалуйста, добавьте…  
Участники пишут свои ответы на карточки и приклеивают на лист флип-чарта, комментируя.   
  
Примечание: Для учителя этот этап очень важен, поскольку позволяет выяснить, что ребята усвоили хорошо, а на что необходимо обратить внимание на следующем уроке. Кроме того, обратная связь от учеников позволяет учителю скорректировать урок на будущее.   
  
В завершении учитель резюмирует итоги урока, при необходимости дает задание на дом и напоследок говорит хорошие слова ребятам.  
  
Так незаметно, весело, но эффективно пройдет урок с использованием АМО, принеся удовлетворение и учителю и обучающимся.   
  
Приведенные здесь активные методы – лишь малая толика известных на сегодняшний день методов игрообучения. Цель этого небольшого обзора – показать логику и смысл использования АМО на уроке или во внеклассном мероприятии. Несмотря на краткость, данный обзор показывает, что перечисленные методы действительно составляют систему, поскольку обеспечивают активность мыслительной и практической деятельности учащихся на всех этапах образовательного мероприятия, приводя к полноценному освоению учебного материала, эффективному и качественному овладению новыми знаниями и умениями.  
К сожалению, классическое педагогическое образование ни по форме, ни по содержанию уже не соответствует современным потребностям. Учителей продолжают готовить по старинке, тем самым, обостряя конфликт между потребностями сегодняшних учеников, их родителей, в целом общества, и теми образовательными услугами, которые сегодня предлагает школа. Это не голословное утверждение, это мнение многих наших обучающихся, как заслуженных и опытных педагогов, так и тех, кто недавно был студентом или еще только учится.

**Описание самостоятельного разработанного**

**активного метода обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Предмет, на котором использован метод | Образовательная область «Речевое развитие» |
| 2. | Класс, в котором использован метод | Старший дошкольный возраст |
| 3. | Этап образовательного мероприятия (урока) | Основная часть непосредственно организованной деятельности |
| 4. | Название метода | «Бабочки на полянке» |
| 5. | Цели использования метода | 1. Создание условий, способствующих проявлению самостоятельности в освоении умения правильно произносить звуки, называть слова с заданным звуком. 2. Создание усло­вий, обеспечивающих возможность овладения умением определять место звука в слове для каждого ребёнка с учетом его учебных индивидуальных способностей. 3. Развитие коммуникативных умений в отношениях: «воспитатель - ребёнок», «ребёнок - ребёнок», «ребёнок - воспитатель». 4. Формирование мотивации к непосредственно организованной деятельности, создание ситуации успеха для каждого. |
| 6. | Количество участников | Численность – вся группа  Группа - 2 чел. |
| 7. | Технология проведения | Детям раздаются цветочки и бабочки. Каждая бабочка летит на полянку и находит свой цветочек (такого же цвета). Таким образом, ребята делятся на пары. Работа в парах:  Задание 1. Парам предлагается посоревноваться друг с другом: кто быстрее и чище проговорит скороговорку.  Задание 2. Цветочкам предлагается назвать звук, а бабочкам слова, в которых есть заданный звук и определить место этого звука в слове.  Задание 3. Цветочки называют слово, а бабочки должны назвать слово на последний звук предыдущего. |
| 8. | Продолжительность проведения | 15 мин. |
| 9. | Предварительная подготовка (если требуется) | Вырезать из цветной бумаги бабочки и цветочки соответствующих цветов. |
| 10. | Необходимые материалы (канцелярские товары и др.), которые понадобятся для успешного проведения метода | - |
| 11. | Примечание *(что важно знать или учитывать педагогу при использовании данного метода)* | После деления детей на пары педагогу необходимо проверить, чтобы в паре не оказалось двух детей с проблемами произношения отдельных звуков. |
| 12. | Автор метода и источник, где описан метод *(если Вы сами разработали метод, указывается Ваши ФИО)* | Авторская разработка  Синельникова Яна Игоревна |

**Описание второго самостоятельного разработанного**

**активного метода обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Предмет, на котором использован метод | Образовательная область «Познавательное развитие» |
| 2 | Класс, в котором использован метод | Старший дошкольный возраст |
| 3. | Этап образовательного мероприятия | Основная часть непосредственно организованной деятельности |
| 4. | Название метода | «Осенний листопад» |
| 5. | Цели использования метода | 1. Активизирование имеющихся знаний детей об объектах живой природы (диких животных), освоение новых знаний в сотрудничестве. 2. Предоставление возможностей каждому ребёнку оценить свой запас знаний об объектах окружающего мира. 3. Создание положительной мотивации для самообразования через побуждение к расширению своего багажа знаний путём самостоятельного нахождения информации об интересующих объектах в повседневной жизни (узнать у взрослых, посмотреть в книге, журнале и т.д.) |
| 6. | Количество участников | Численность – вся группа  Группы – 4-5 чел. |
| 7. | Технология проведения | На рабочих местах у детей лежат разноцветные треугольники (желтый, оранжевый, коричневый, зелёный). На ковре обручи, в центре которых находятся листья соответствующего цвета. Детям предлагается найти на ковре осенний лист такого же цвета, как и на своём рабочем месте, стать рядом с ним. Таким образом, ребята делятся на 4 подгруппы. Каждой подгруппе педагог загадывает загадку, отгадав которую, ребята узнают, о каком объекте (в данном случае диком животном) они будут делиться своими знаниями друг с другом.  На обратной стороне осеннего листа прикрепляется картинка-отгадка с изображением дикого животного. Детям предлагается рассказать друг другу (товарищам своей подгруппы) всё, что они знают об этом животном.  В ходе обсуждений воспитатель подходит к каждой подгруппе и даёт дополнительные сведения об объекте коллективной беседы. |
| 8. | Продолжительность | 15-20 мин. |
| 9. | Предварительная подготовка | Вырезать треугольники желтого, оранжевого, коричневого, зелёного цветов, осенние листья (размером А 4) таких же цветов, с обратной стороны которых прикрепляется картинка предмета или объекта живой, неживой природы. |
| 10. | Необходимые материалы | Обручи, в центр, которых кладутся осенние листья, с обратной стороны которых прикрепляется картинка предмета или объекта живой, неживой природы. |
| 11. | Примечание | Осенние листья и картинка обсуждаемого предмета должны быть размером А 4. |
| 12. | Автор метода и источник, где описан метод | Авторская разработка  Синельникова Яна Игоревна |